



FONDAZIONE
FEDERICO ZERI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Corso di formazione

GLI ARCHIVI FOTOGRAFICI DI STORIA DELL'ARTE 2020

a cura di Francesca Mambelli

Bologna, Fondazione Federico Zeri

12-16 ottobre 2020

Il corso, giunto alla nona edizione, ha l'obiettivo di approfondire la conoscenza delle fotografie di documentazione storico artistica e di fornire strumenti metodologici per la gestione degli archivi che le conservano.

Le prime due giornate, di carattere più teorico, prevedono interventi di taglio archivistico e storico. Verranno fornite indicazioni per un corretto approccio all'archivio e per l'impostazione di progetti di catalogazione e digitalizzazione, con uno sguardo alle norme per la manipolazione e conservazione delle raccolte. Molte lezioni saranno dedicate alle tecniche fotografiche storiche e alle caratteristiche e modalità di riconoscimento dei fototipi.

Le successive due giornate affronteranno gli standard catalografici ICCD per la schedatura dei beni fotografici, con esercitazioni pratiche che consentiranno la visione diretta e lo studio dei materiali, e dei fondi in cui sono inseriti. I partecipanti avranno la possibilità di esercitarsi in una catalogazione guidata sulla base dei tracciati Scheda F e Scheda FF.

L'ultima sessione del corso, aperta al pubblico, sarà dedicata alla presentazione dei fondi fotografici recentemente acquisiti dalla Fondazione Federico Zeri e degli strumenti informatici con i quali sono stati descritti e valorizzarli all'interno delle banche dati.

LUNEDÌ 12 OTTOBRE

9.30-10.00

Saluto e presentazione del corso

10.00-11.30 | Costanza Caraffa

Archivi fotografici di documentazione storico artistica: caratteristiche e potenziale epistemologico

11.30-13.00 | Pierangelo Cavanna

Storie di archivi fotografici

14.00-15.30 | Riccardo Vlahov

La traduzione fotografica dell'opera d'arte: dalla ripresa, alla stampa, al libro

15.30-16.15 | Francesca Mambelli

Fonti e repertori per la catalogazione delle fotografie delle opere d'arte

16.30-18.00 | Pierangelo Cavanna

Il progetto di catalogazione di fototeche d'arte: strategie e metodologie

MARTEDÌ 13 OTTOBRE

9.30-11.15 | Elisabetta Sambo, Francesca Mambelli

L'archivio fotografico di Federico Zeri e il progetto di catalogazione

11.30-13.00 | Riccardo Vlahov

Le tecniche fotografiche monocrome

14.00-15.00 | Lorenza Fenzi

Problematiche conservative in fototeca: manipolazione, manutenzione, pronto intervento

15.00-16.00 | Riccardo Vlahov

La fotografia a colori

16.15-18.00 | Alessandro Coco

La digitalizzazione dei fondi fotografici: gestione, descrizione e distribuzione

MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE

9.30-10.00 | Riccardo Vlahov

Introduzione all'esercitazione di riconoscimento di tecniche di stampa monocrome

10.00-12.00

Esercitazione di riconoscimento delle tecniche di stampa monocrome

Riccardo Vlahov, Lorenza Fenzi

12.00-13.00

Lettura guidata dei materiali della Fototeca Zeri con il personale della Fondazione

14.00-16.00 | Cinzia Frisoni

La scheda FF-ICCD. Presentazione ed esempi di applicazione

16.15-18.00

Esercitazioni di catalogazione con scheda FF sui nuovi fondi della Fondazione Zeri

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

9.30-11.15 | Francesca Mambelli

La scheda F-ICCD. Presentazione e nodi informativi

11.30-13.00 | Cinzia Frisoni

La catalogazione di beni semplici e di beni complessi. La soggettazione: concetti, ordine, sintassi

14.00-15.00 | Cinzia Frisoni

Presentazione del sistema SIGECWeb e prova di data entry

15.00-16.30

Esercitazione di catalogazione individuale

16.45-18.00

Esercitazione individuale di inserimento su SIGECweb

VENERDÌ 16 OTTOBRE

Sessione aperta al pubblico

Diretta Facebook 10.00-12.30

STORIE DELL'ARTE E ARCHIVI DI PERSONA NELLA FONDAZIONE FEDERICO ZERI

Introducono

Mirko Degli Esposti | Prorettore per le Tecnologie digitali dell'Università di Bologna

Andrea Bacchi | Direttore Fondazione Federico Zeri

Tiziana Serena | Università di Firenze

Le fotografie in archivio: la granularità tra rappresentazione e conoscenza

Andrea De Marchi | Università di Firenze

Everett Fahy, la fototeca di una vita e una sfida per la Fondazione Federico Zeri

Francesca Mambelli | Fondazione Federico Zeri

Esplora i fondi. Un nuovo strumento di ricerca nel database della Fondazione

Silvia Ginzburg | Università degli Studi Roma Tre

ARTchives. Per un censimento degli archivi di storici dell'arte

Marilena Daquino | DH.arc - Digital Humanities Advanced Research Centre, Università di Bologna

Il database ARTchives

con interventi di

Gail Feigenbaum | Associate Director Getty

Research Institute, Los Angeles; Flavio Fergonzi |

Scuola Normale Superiore, Pisa; Alessandro Nova |

Direttore Kunsthistorisches Institut in Florenz

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Il corso è rivolto a un massimo di **30 partecipanti**, laureati o laureandi e a operatori nel settore degli archivi fotografici e delle biblioteche.

Tutte le lezioni e le esercitazioni si svolgono presso la sede della Fondazione Federico Zeri nel rispetto della vigente normativa per il contenimento del SARS-CoV-2 (COVID+).

Le domande di ammissione, corredate di un breve *curriculum* di studio e professionale, dovranno pervenire entro il **24 settembre 2020** alla segreteria della Fondazione Federico Zeri: fondazionezeri.info@unibo.it.

Andranno indicati i dati anagrafici del richiedente (compreso il codice fiscale), il recapito postale, telefonico e di e-mail.

I candidati ammessi saranno informati dalla Segreteria del corso entro il **25 settembre**; dovranno poi, entro e non oltre l'**1 ottobre**, provvedere al pagamento della quota di iscrizione secondo le modalità che saranno comunicate.

In caso di esubero nel numero delle domande la selezione verrà effettuata sulla base dei *curricula*.

Al termine dei corsi verrà rilasciato un attestato di partecipazione con l'indicazione del programma seguito e delle ore di attività frequentate.

Il costo complessivo del corso è di **250 euro, IVA inclusa**, con rilascio di fattura.

La quota di iscrizione comprende le spese di organizzazione, di insegnamento e le esercitazioni pratiche. In caso di cancellazione del corso da parte della Fondazione Federico Zeri, la quota sarà rimborsata.

Sede del Corso

Fondazione Federico Zeri
piazzetta Giorgio Morandi, 2
40125 - Bologna
www.fondazionezeri.unibo.it

Informazioni e iscrizioni

Francesca Candi
Tel. +39 051 2097 473
fondazionezeri.info@unibo.it